

Taisetsu no  
Taisetsu Project

大雪の  
大切プロジェクト



大雪  
木工

Taisetsu Mokko  
Co.,Ltd



モノづくりを続けるために、  
大切なコトは何だろう。

これからも、モノづくりを続けてゆきたい。

そのためには、変わるべきコトがある。

小泉誠さん(家具デザイン)を中心に

村田一樹さん(グラフィックデザイン)

平塚智恵美さん(コーディネーター)

畠山拓さん(映像制作)

そして、大雪木工のスタッフみんなと一緒に

大雪木工のこれからを考えるプロジェクトに

2015年から取り組み続けています。

これは、ただの製品開発ではありません。

これからも「モノ」をつくり続けていくために

大切な「コト」を探求し続けるプロジェクト。

その探求の先に私たちが見つけるもの。

それを家具という「カタチ」で表現しています。



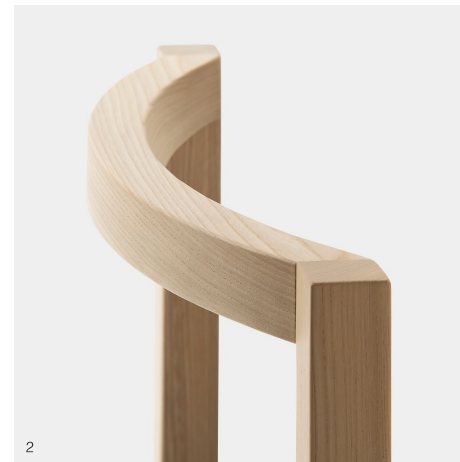
## 北海道の森を中心に考えた 北海道産センの木の家具。

「モノづくりのスタイルを、本来あるべき姿へ」との想いから、  
「北海道の森を中心に考えたモノづくり」を推進してきた  
大雪の大切プロジェクトは、森の持続可能性を考え、  
家具材としてあまり活用されてこなかった樹種に着目し、  
北海道産「ハンの木」を活かした家具を展開してきました。  
そんな、大雪の大切プロジェクトから生まれた  
家具シリーズである「TPシリーズ」のラインナップに、  
北海道産「センの木」を使用したアイテムが新たに加わります。  
ハンの木同様、北海道に広く分布する広葉樹であり、  
明るく白みがかかった木肌と表情豊かな木目を持つセンの木は、  
他の樹種の家具や建材と非常に親和性が高く、  
和洋どちらの空間にも自然と馴染む優しさが特徴。  
シンプルな軽やかさと、落ち着きのある品をあわせ持つ、  
センの木を活かした新しい家具シリーズの誕生です。

# Chair 03

ミニマな造形ながら、座と背の形状にこだわり心地良い掛け心地を実現。「畳ずり」があることで、畳はもとより杉などの柔らかい床材でも傷がつきにくく、日本の住環境に合わせやすい椅子です。張地は、和洋どちらの空間にも似合う落ち着いた色味が特徴のファブリック(6色展開)と、旭川家具のために生まれた上質な家具用革「北海道レザー」(4色展開)からお選びいただけます。

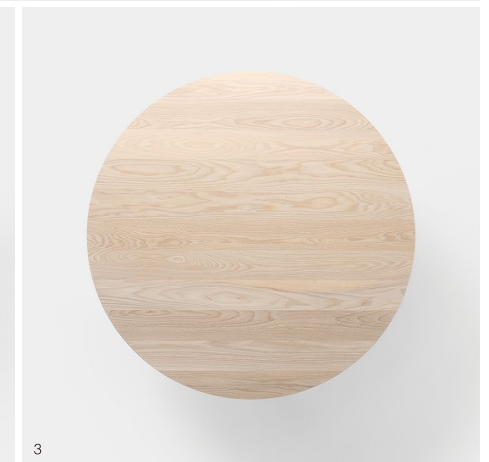
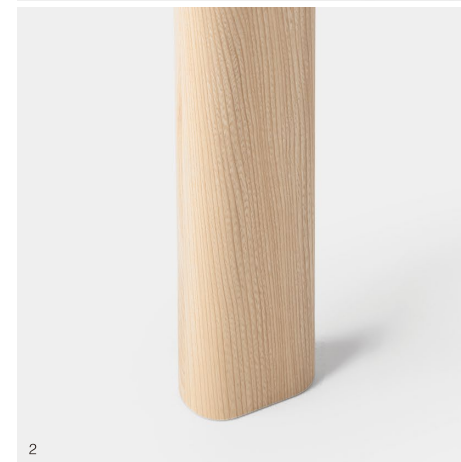
1.同シリーズの「Round Table」との組み合わせ。背と天板の高さが揃う設計で、空間をすっきりとした印象に仕上げます。2.心地よい背あたりを追求したこだわりの曲線。3.床への力のかかり具合を分散する「畳ずり」。



# Round Table

座る人数を限定せず、互いの視線が広がり場が和やかになる丸テーブルは、角がないので空間も穏やかになります。脚は組み立て式でコンパクトな梱包を実現。天板にはタフな無垢材を使用し未長くご使用いただけます。空間や用途に合わせて選べる4つのサイズ(φ900・φ1000・φ1100・φ1200)からお選びください。

1.同シリーズの「Chair 03」との組み合わせ(写真は1200タイプ)  
2.細身に楕円形の脚は、大人数でテーブルを囲む際に、脚の前に座る人を考えての形状。3.表情豊かなセンの木の無垢板天板。



# Kigakiku Sofa

住環境を選ばないコンパクトサイズのソファ。スマホやグラスが置けるアームや、防災用具などをしまえる座面下など「気が利く」仕様が特徴。クッションをアームに置けばカウチにも。張地は、和洋どちらの空間にも似合う落ち着いた色味が特徴のファブリック(6色展開)からお選びいただけます。

1. スマホやグラスが置ける便利なアーム。
2. 座面下は防災用具などをしまえる収納空間。
3. クッションの使い方次第で、脚をゆったりと伸ばせるカウチにも。
4. センの木を活かした美しい背面の仕上げ。

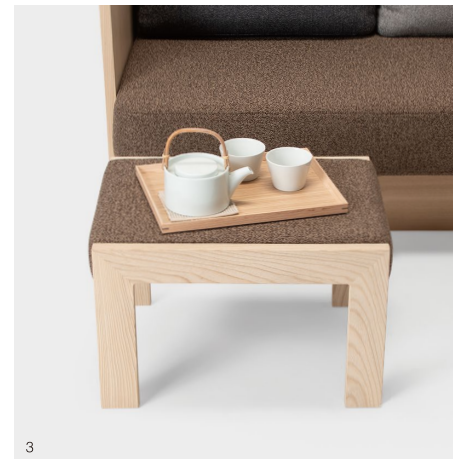


# Ottoman



同シリーズの「Kigakiku Sofa」の相棒として設計されたオットマン。脚全体を預けることができる長方形のフォルムで、心地よいリラックスタイムを過ごすことができます。さらに、傾斜のない座面は、トレーなどと組み合わせることで簡単なテーブルとしてもご利用いただけます。

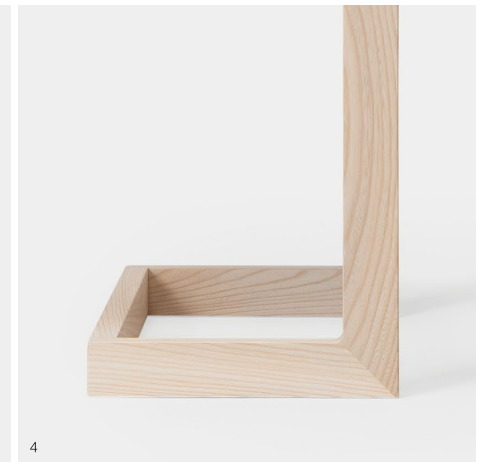
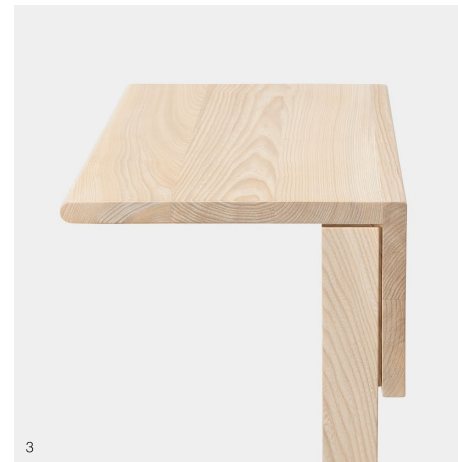
1.同シリーズの「Kigakiku Sofa」との組み合わせ。2.脚を乗せる方向は柔らかい布張り。側面は、空間を引き締めるソリッドな無垢板仕様。3.トレーなどと組み合わせることで簡単なテーブルとしても。4.長方形のフォルムでコンパクトながらも脚全体をしっかりと置くことが可能。



# Side Table

浅めの奥行きでコンパクトなサイズを実現しながらも、横長の天板でパソコンの横にマグカップなども置ける実用的な天板が特徴のサイドテーブル。ソファやベッドの足元にすっと収まる脚の形状や無垢板の天板も自慢です。

1,2.パソコンと一緒にマグカップなども置ける横長の天板は、1人はもちろん、2人でも使用しやすく、活用シーンが広がります。3.天板はタフな無垢板を使用。天板と脚をつなぐ細部にもこだわりが。4.コの字型の脚の形状でソファやベッドの足元にすっと収まります。

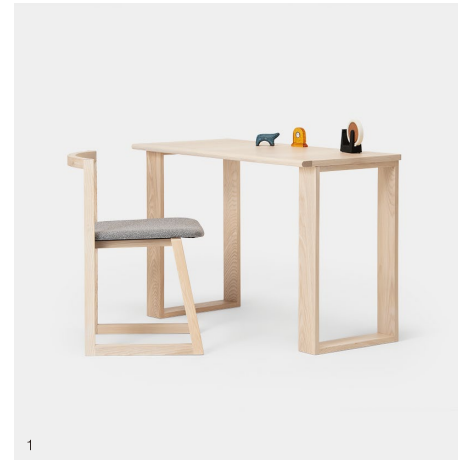




# Desk 02

天板と脚のみで構成された、軽快でミニマムなデザインが特徴のシンプルなデスク。平滑面を重視したフラッシュ構造の天板の手前には、曲面加工した手触りの良い無垢材をプラス。浅めの奥行きでリビングでのご使用にも最適です。

1.同シリーズ「Chair 03」との組み合わせ。2.軽快でミニマムなデザインは、空間に圧迫感を与えず、書斎や子供部屋のみならずリビングなど使用シーンが広がります。3.天板から脚をオフセットさせて巾木を避け、天板と壁面に隙間を作らない設計。4.高い平滑性を実現するフラッシュ構造の天板に、手触りの良い無垢材をプラス。



# Shelf

脚を天板で挟む新構造を採用したシェルフは、A4サイズが入るモジュールかつ、中棚は上下お好みの位置に調整可能。実用的な用途からディスプレイ用まで、幅広いシーンでご活用いただけます。また、組み立て式でコンパクトな梱包を実現。脚を挟むディテールも魅力の一つです。

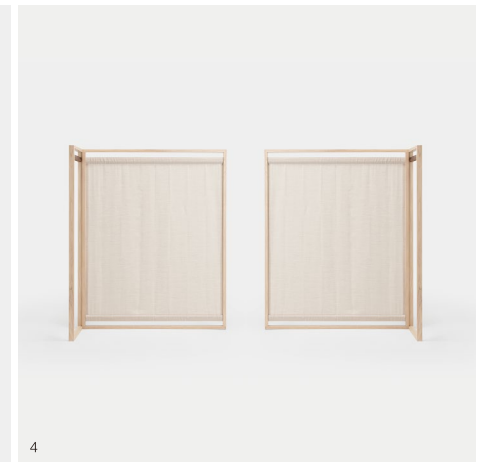
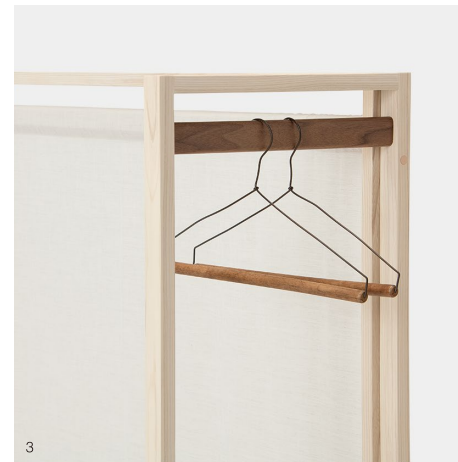
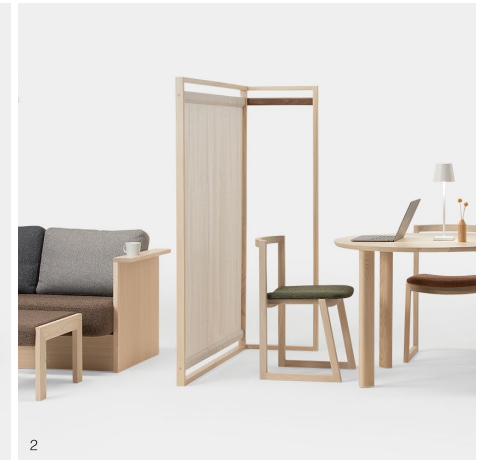
1. 上下お好みの位置に調整可能な中棚。2. 脚を天板で挟む新構造。組み立て/中棚調整用のボルト穴には専用の革シールが付属。3. A4サイズが入る実用性の高いモジュールによる設計。



# Majikiri Hanger

生成の布でやさしく空間を仕切り、手軽に在宅仕事における「働く空間」を作ることができる「間仕切りハンガー」。ジャケットなどを掛けることができる短辺のフレームは、左右どちらにも取り付け可能で活用シーンが広がります。

1,2.デスクやダイニングの背景に設置すれば、いつもの生活空間を簡単に「働く空間」へと変えることが可能。オンライン会議の際にも大活躍します。3.ジャケットなどを掛けることが可能。ハンガーの当たる部分には丈夫なウォールナットを使用。4.短辺のフレームは左右どちらにも取り付け可能。



# Hitofude Hanger

一筆書きのシンプルな造形のハンガーラック。魅力的な形のジョイント部を持った2つのパーツで構成し、フラットでコンパクトな梱包を実現。省スペースな立て掛けタイプで、場所の限られた玄関などにおすすめです。

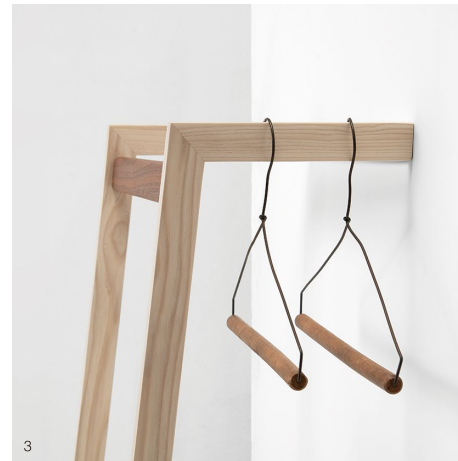
1.最小限のパーツで構成されたミニマムなデザイン。2,3.丸みを持った角やジョイント部など、細部にこだわったデザイン。ボルト穴には専用の革シールが付属。4.フラットでコンパクトな梱包。



# Tatekake Hanger

壁面に立てかけることで空間を有効に使えるハンガーラック。約8本のハンガーを掛けることができ、同シリーズの「Tatekake Mirror」と組み合わせたスマートなスタイリングも可能です。

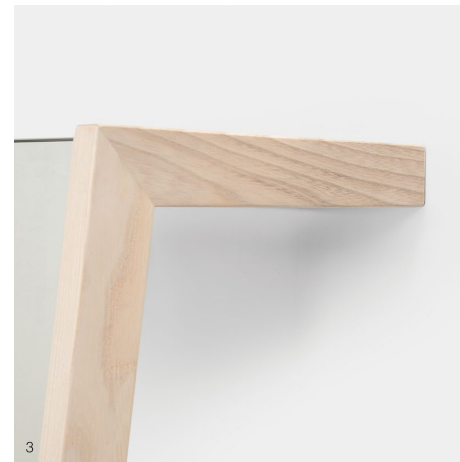
1.壁に立てかけるだけのミニマムなデザイン。すっきりとした脚周りも自慢の一つ。2.同シリーズの「Tatekake Mirror」と組み合わせたスタイリング。3.横方向にもハンガーを掛けることが可能。4.ハンガーの当たる部分には丈夫なウォールナットを使用。



# Tatekake Mirror

壁に穴を開けることなく、立てかけるだけで簡単に設置が可能な姿見。コンパクトながら全身がしっかりと映るサイズで、ハンガーも掛けることができる便利な仕様。同シリーズの「Tatekake Hanger」との組み合わせもおすすめです。

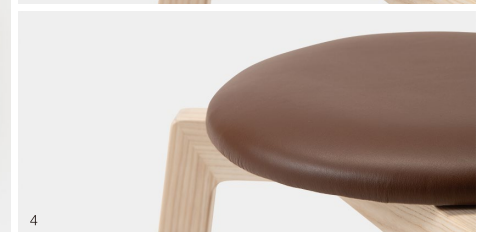
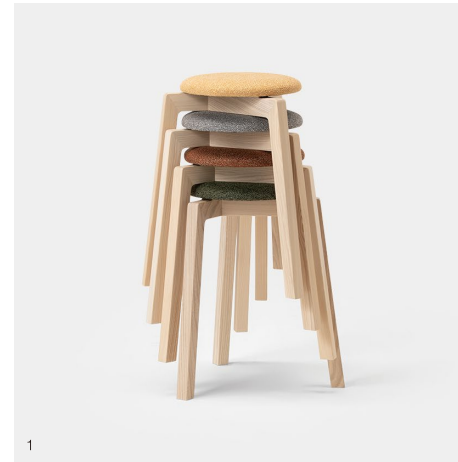
1.ミラーの裏にはハンガーを掛けることが可能。2.同シリーズの「Tatekake Hanger」と組み合わせたスタイリング。3.壁面に立てかけるだけなので、壁に穴を開けることなく設置可能。4.裏面もセンの木を使用した美しい仕上げに。



# Stacking Stool 02

1種類のパーツを3つ組み合わせたシンプルな構造によって実現した非常に軽量のスツールは、3本足ながらも安定性抜群。スタッキングが可能で、予備椅子としても便利なスツールです。張地は、和洋どちらの空間にも似合う落ち着いた色味が特徴のファブリック（6色展開）と、旭川家具のために生まれた上質な家具用革「北海道レザー」（4色展開）からお選びいただけます。

1.スタッキングした様子も美しいデザイン。2,3.ファブリックは選べる6色展開。4.質感の異なるファブリックとレザーの展開で、家庭はもちろん、商空間での使用など幅広いシーンに対応。



Spec / Price



Chair 03

価格 布座：¥69,000(税込¥75,900)

革座：¥87,000(税込¥95,700)

サイズ W420 D490 H700 SH430

重量 4.5kg

材質 本体：センの木

張り材：[布座]PE100%(ポリエチレン)

[革座]牛皮革

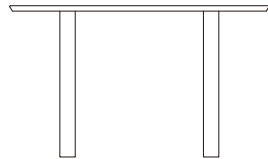
クッション材：ウレタンフォーム

塗装 ウレタン塗装

ファブリック[布座]



北海道レザー[革座]



Round Table

価格 900：¥196,000(税込¥215,600)

1000：¥216,000(税込¥237,600)

1100：¥242,000(税込¥266,200)

1200：¥265,000(税込¥291,500)

サイズ 900：φ900 H700

1000：φ1000 H700

1100：φ1100 H700

1200：φ1200 H700

重量 900：14kg

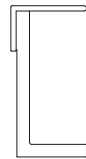
1000：17kg

1100：21kg

1200：24kg

材質 センの木

塗装 ウレタン塗装



Side Table

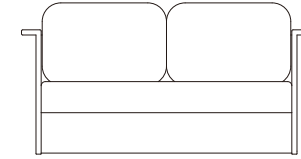
価格 ¥49,000(税込¥53,900)

サイズ W500 D300 H600

重量 4.5kg

材質 センの木

塗装 ウレタン塗装



Kigakiku Sofa

価格 ¥245,000(税込¥269,500)

サイズ W1400 D720 H730 SH350

重量 40kg

材質 本体：センの木

張り材：PE100%(ポリエチレン)

クッション材：ウレタンフォーム

塗装 ウレタン塗装

ファブリック



Ottoman

価格 ¥59,000(税込¥64,900)

サイズ W400 D550 H350

重量 5.5kg

材質 本体：センの木

張り材：PE100%(ポリエチレン)

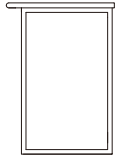
クッション材：ウレタンフォーム

塗装 ウレタン塗装

ファブリック

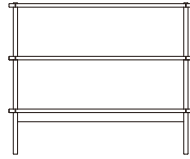






### Desk 02

価格 ¥89,000(税込¥97,900)  
 サイズ W1000 D500 H700  
 重量 11kg  
 材質 センの木  
 塗装 ウレタン塗装



### Shelf

価格 ¥120,000(税込¥132,000)  
 サイズ W1200 D360 H990  
 重量 14kg  
 材質 センの木  
 塗装 ウレタン塗装



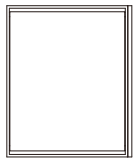
### Tatekake Hanger

価格 ¥39,000(税込¥42,900)  
 サイズ W500 D435 H1500  
 重量 2.5kg  
 材質 センの木  
 塗装 ウレタン塗装



### Tatekake Mirror

価格 ¥53,000(税込¥58,300)  
 サイズ W300 D435 H1500  
 重量 6kg  
 材質 センの木  
 塗装 ウレタン塗装



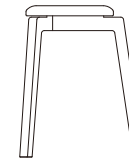
### Majikiri Hanger

価格 ¥120,000(税込¥132,000)  
 サイズ W1240 D450 H1500  
 重量 7kg  
 材質 センの木  
 塗装 ウレタン塗装



### Hitofude Hanger

価格 ¥32,000(税込¥35,200)  
 サイズ W400 D380 H1500  
 重量 1.5kg  
 材質 センの木  
 塗装 ウレタン塗装



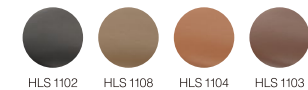
### Stacking Stool 02

価格 布座：¥39,000(税込¥42,900)  
 革座：¥49,000(税込¥53,900)  
 サイズ W370 D395 H450  
 重量 1.5kg  
 材質 本体：センの木  
 張り材：[布座]PE100%(ポリエチレン)  
 [革座]牛皮革  
 クッション材：ウレタンフォーム  
 塗装 ウレタン塗装

#### ファブリック[布座]



#### 北海道レザー[革座]



# 大雪の 大切プロジェクト

Taisetsu no  
Taisetsu Project

Product Design: Makoto Koizumi

Book Design: Kazuki Murata

Photo: Shoichi Maruyama

Coordinate: Chiemi Hiratsuka

Copyright © 2024 Taisetsu Mokko

All Rights Reserved.

※製品の仕様等は予告なく変更になる場合がございます。

※このカタログは2024年6月現在のものです。



HOKKAIDO  
WOOD



www.  
taisetsu-  
mokko.  
co.jp

旭川家具  
ASAHIKAWA DESIGN



株式会社大雪木工  
071-1426 北海道上川郡東川町北町4丁目13番2号  
T 0166 82 2900 / F 0166 82 2918

大雪  
木工