



1人掛けソファ

W830×D770×H800  
 素材：宮城黒漆クリ  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ  
 張地：スイング(Swing)  
 中材：フェザーorコットン



仕口



3人掛けソファ

W2010×D770×H800  
 素材：宮城黒漆クリ  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ  
 張地：スイング(Swing)  
 中材：フェザーorコットン



仕口



キャビネット

W1800×D412×H700  
 素材：宮城黒漆クリ+(ケヤキ or ヤマザクラ or クリ)  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ



仕口



ワークテーブル

W1800×D900×H700  
 素材：宮城黒漆クリ、ケヤキ、ヤマザクラ、コナラ  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ



コード穴



天板コーナー部



センターテーブル

W1250×D500×H400  
 素材：宮城黒漆クリ+(ケヤキ or ヤマザクラ or クリ)  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ



継手



曲木チェア

W590×D525×H770 SH435  
 素材：宮城黒漆コナラ  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ



三次曲げ

ワークチェア\*

木番：W440×D470×H828~892  
 SH421~485  
 胴部中心一層部：340  
 木部素材：宮城黒漆コナラ、ヤマザクラ  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ



高さ調整



コンセントボックス

W980×D126×H130  
 素材：宮城黒漆クリ、ケヤキ、ヤマザクラ、コナラ  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ



スマホスタンド

W76×D110×H66  
 素材：宮城黒漆クリ、ケヤキ、ヤマザクラ、コナラ  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ



なかよしこけし

大：H135  
 小：H114  
 素材：宮城黒漆ケヤキ、ヤマザクラ  
 仕上げ：黒引き



パンフレットフレーム

W245×D335×H35(A4サイズ1セット)  
 素材：宮城黒漆クリ、ヤマザクラ  
 仕上げ：クリアオイル仕上げ



顔み立て釘

## 小泉 誠

家具デザイナー。1980年東京都生まれ。  
デザイナーの野矢英と藤成亮に師事。  
1999年Kolzumi Studio設立。  
2009年一武蔵野美術大学後援。  
2012年毎日デザイン賞受賞。  
2015年日本クラフト展大賞受賞。  
www.kolzumi-studio.jp



# kitakami

### ショップ

下記店舗にて商品展示・販売しております。  
アンダー・スミヨシダイ (担当: 高野)  
981-3222 仙台青葉区住吉台1-2-8  
Tel: 058-3704-5086 E-mail: contact@anda-i.com  
https://anda-i.com/

### 取扱い

商品につきましては下記までお問い合わせください。  
登米町森林組合 木材利用開発課 (担当: 倉津)  
Tel: 0220-52-2063 E-mail: precu02@forest100.jp

### 一部の製品について

\*の製品はFSC®認証商品ではありません。  
産源合衆の松と黒は登米の水を使用していますが、  
中は北海道産の白樺を使用しています。

発行日: 2021/10 vol.2



FSC  
www.fsc.org  
FSC® C134214

登米町森林組合  
のマーク



Designed by Makoto Kolzumi

## 「kitakami」は、北上山地(登米や南三陸)の 広葉樹を活用したブランドです。

北上山地ではコナラ、ヤマザクラ、ケヤキ、クリ等の広葉樹が  
採集されています。これらの木材を使用した商品を開発・販売する  
プロジェクトを森林組合が中心となり立ち上げました。  
国内で販売されている木製家具のほとんどは輸入木材で作られています。  
また、国産材と言われる木材のほとんどはスギやヒノキを中心とした針葉樹です。  
「kitakami」では今まであまり使われなかった国産の広葉樹を活用し、  
現代のライフスタイルに合ったデザイン性の高いインテリアを提案します。

### 木材の伐採



伐採は主に、宮城県登米市の森林を中心に行っています。広葉樹にはさまざまな種類があるため、  
新樹や成長を見極めて採集します。全ての樹木を伐採するのではなく、森林の更新を目的とし  
て間伐するようにします。CO2削減のためには、大きく育った木を使用することによって今後育つ樹木  
の完全成長を促すことが重要です。また伐った木を温かさを活かして活用することが必要です。

### 製造する職人



製造は地元宮城県を中心に東北地方の工場と提携しています。デザインによって加工方法が違っ  
てくるため、それに適した工場を選択します。登米町森林組合ではモルダージュという機械を密着し、  
フローリングの製作を行っています。